

## DER KUSS DES OZEANACHATS Beim Edelstein-Balance®-Seminar von Monika Grundmann

Seminarraum B bei MORAVAN®. Nachmittagslicht fällt durch die großen Fenster. Kosmetikerinnen üben eine neue Gesicht, Dekolleté- und Halsmassage. Die Atmosphäre ist konzentriert und gleichzeitig leicht, liebevoll, harmonisch. Ein Seminar findet statt, das zur unmittelbaren Erfahrung von Schönheit führen wird.

Zuerst geht es natürlich um die Fakten. „Edelstein-Balance®“ nennt Monika Grundmann eine Massagetechnik für Wellness und Kosmetik, die sie über viele Jahre entwickelt hat. Eine Massage, bei der verschiedene Edel-

steine in Form von abgerundeten Griffeln, Kugeln und ovalen Stücken (= Seifensteine) Verwendung finden.

Die dunkelhaarige Frau mit der hellen und doch angenehmen Stimme erwärmt auf einem Stövchen Kugeln aus blauen Chalcedon in eigens dafür hergestellten Edelstein-Ölen. Und demonstriert dann, wie man mit Edelsteinkugeln z.B. das Gesicht und das Dekolleté einer Kundin streichend, kreisend und Druckpunkte setzend massieren kann. „Dabei habe ich immer wieder erlebt, wie meine Kundinnen plötzlich tief aufatmen, als würde ein Druck von ihrer Brust genommen“, erklärt sie. Ihre Massage ist langsam, denn sie weiß, dass das Nervennetz unseres Körpers besonders auf langsame Bewegungen anspricht.

„Zur Unterstützung der Entspannung kann man noch einen Rosenquarz verwenden“, fährt Monika Grundmann fort. Sorgsam schiebt sie diesen wohligh warmen rosafarbenen Stein unter den Hals der Frau auf der Massageliege und platziert ihn im Nacken, so dass diese ganz entspannt darauf ruht. „Rosenquarz bewirkt eine sanfte Durchblutung, gleichzeitig

belebt und verjüngt er. Er ist der ideale Stein zum Verwöhnen.“ Ein besonderer Effekt entsteht, wenn ein weiterer Stein im Bereich der Lendenwirbelsäule platziert wird.

Monika Grundmann ist kenntnisreiche Buchautorin mit über 15 Jahren Berufspraxis, erfahrene Seminarleiterin, versteht sich aber vor allem als Vermittlerin. Und das ist wichtig, weil sie als Kosmetikerin des modernen Typs in ihrer Arbeit Elemente verschmilzt, die ursprünglich kaum etwas miteinander zu tun haben. Ihre Edelstein-Balance® ist die Kombination von kulturübergreifenden Massagetechniken mit dem Wissen der Steinheilkunde. Edelsteine werden von ihr nicht einfach eingesetzt, um oberflächlich eine ungewöhnliche Hautempfindung zu erzeugen, sondern es ist eine Methode, die bewusst die Wirkung der Steine nutzt.

Alle Edelsteine haben eine eigene Schwingung, das ist wissenschaftlich erwiesen. Und diese Schwingung der Steine beeinflusst auch den menschlichen Körper. Der stark gemaserte Ozeanachat etwa strafft das Gewebe, und fördert die Zellregeneration. Der blaue gebänderte Chalcedon ist ein Stein, um die Lymphe anzuregen und Blockaden zu lösen. Der Fluorit ist bestens geeignet für Kundinnen, die ihr Leben wieder selbst bestimmt in die Hand nehmen wollen, außerdem lindert er chronische Verspannungen und Allergien. Der Serpentin, einer von Monika Grundmanns Lieblingssteinen, unterstützt Hingabefähigkeit und gibt gleichzeitig das Gefühl, gut geschützt zu sein, zudem hilft er gegen Stress und Nervosität. Diese und andere Steine werden auch in den von ihr über Jahre entwickelten und geprüften Edelstein-Ölen zum Ansatz verwendet. >>>





Seifensteine aus Ozeanachat  
öffnen die Hautporen und dienen  
der Entschlackung



Seminarleiterin  
Monika Grundmann



Der Einsatz von Griffeln  
aus Rotem Jaspis hilft gegen  
Müdigkeit und Schwäche



Monika Grundmann demonstriert  
die richtige Handhabung von Edel-  
steingriffeln



Aventurin-Scheiben auf den Augen führen in tiefste Entspannung



Hingabe und Langsamkeit vollenden die Massage



Alles liegt für das Seminar bereit – Intuition hilft, die richtige Wahl zu treffen



Das so genannte Dritte Auge ist einer der wichtigsten Massagepunkte



Etwas ganz Außergewöhnliches: alchemisches Gold- und Silberspray zur Raumenergetisierung



Die Möglichkeiten der Edelstein-Balance® sind vielfältig. „Sie können während der Massage Ihren Kundinnen den für sie richtigen Seifenstein in die Hand geben, oder die Kundin intuitiv selbst entscheiden lassen.“, empfiehlt Monika Grundmann ihren Seminarteilnehmerinnen. „Aber drücken Sie der Kundin den Stein nicht einfach in die Hand, sondern berühren und öffnen Sie achtsam die Hand, bevor Sie den Stein hinein legen, und schließen sie ebenso sanft die Hand um den Stein. Nicht nur das, was Sie tun, ist wichtig, sondern auch, wie Sie es tun.“

Aus diesem Grund hat Monika Grundmann zu Beginn ihres Seminars bei MORAVAN® auch diese besondere Arbeitsatmosphäre geschaffen, die man sofort spürt, wenn man den Raum betritt. Sie hat den Raum energetisiert und zwar mit einem ganz einzigartigen Spray: mit alchemistisch hergestelltem Goldelexier. Ein Spray, das die allerhöchste Reinheit und Kraft besitzt, die man Materie geben kann. Sie erklärt, wie man das Gold- aber auch Silberspray in der Edelstein-Balance sinnvoll einsetzt. Und sie hat ihren Seminarteilnehmerinnen gezeigt, wie sie um sich und ihre Arbeit zusätzlich einen Schutzraum schaffen. Indem sie sich nämlich eine große liegende Acht vorstellen, in deren einem Kreis die Kundin liegt, während sie selber sich im anderen Kreis befinden. Voreinander geschützt und doch ganz unmittelbar miteinander verbunden. Dies sind Vorbereitungen, die jeder Behandlung jene spürbar höhere Emotion geben, die heutzutage Erfolg ausmacht.

Über die Entstehungsgeschichte ihrer Methode erzählt Monika Grundmann: „Ich habe als Kosmetikerin in meinem Studio Steine als Schmuck verkauft, und dann kamen immer wieder Kundinnen, die zum Beispiel gesagt haben: Seit ich Ihre Kette trage, fühle ich mich viel ausgeglichener, kann das von den Steinen kommen? Weil ich keine Antwort darauf wusste, wollte ich das in Erfahrung

bringen, habe Lehrgänge in Steinheilkunde besucht – und habe erkannt, dass genau das mein Thema ist. Über einen Zeitraum von 15 Jahren ist aus meinem wachsenden Wissen die Edelstein-Balance® entstanden.“

Im Wesen der Edelstein-Balance® liegt es auch, nicht nur normale pflegende Massageöle zu verwenden, sondern auch diese ganz gezielt zur Vollkommenheit der Anwendung zu nutzen. Nach einem geheimen Rezept hat Monika Grundmann für ihre Massage aus Edelsteinen und ätherischen Ölen sieben Öle für sieben unterschiedliche Behandlungen gemischt. Jedes Edelstein-Öl enthält die Information von drei Steinen, die jeweils passend auf das Thema abgestimmt sind. Um die Wirkung nochmals zu verstärken ist in jeder Flasche ein kleiner Edelstein enthalten. Dabei vereinen sich Pflegewirkung der Öle und Energiewirkung der Steine.

Die Edelsteinöle sind abgestimmt auf die Bereiche „Regeneration“ (mit Ozeanachat), „Antistress“ (mit Rauchquarz), „Gelassenheit“ (mit Dumortierit), „In Fluss kommen“ (mit Blauem Chalcedon), „Jungbrunnen“ (mit Grünem Fluorit), „Lebensfreude“ (mit Rosenquarz) und „Geborgenheit“ (mit Serpentin). Eine Massage mit diesen Ölen und den entsprechenden Edelsteinen verhilft zu einem tief gehenden Massageerlebnis.

▷ ▷ ▷





Wie sich das anfühlt, erleben die Kosmetikerinnen bei diesem MORAVAN®-Seminar ganz unmittelbar. Da sie die neue Technik aneinander üben, kommen sie alle in den Genuss, eine Edelstein-Balance® empfangen zu dürfen. Und alle wollen sie zuletzt gar nicht mehr aus diesen Traum von Entspannung und Wohlbefinden auftauchen. „Ach, hat das gut getan“, seufzt eine von ihnen selig, „ich war ja so weit weg!“

In den Pausen zwischen den Massageeinheiten widmet sich Monika Grundmann immer wieder dem Training von Achtsamkeit und Intuition ihrer Teilnehmerinnen. Sie lässt sie die Hände über den Körper ihrer Kolleginnen halten und fragt dann: „Welche Energien spüren Sie? Welche Massagewünsche hat der Körper? Welcher Stein wäre genau richtig? Sollen Sie zu den Edelsteingriffeln, zu den Kugeln oder eher zu den Seifensteinen greifen? Oder gibt es Stellen, an denen der Körper gar keinen Stein, sondern die Berührung von einer Hand wünscht?“

Diese Übungen sind ihr sehr wichtig, denn die Kosmetikerinnen sollen bei der Ausübung der Edelstein-Balance® später vor allem auf eines vertrauen: die eigene Wahrnehmung.

„Ich lehre keine strenge Methode, die Handgriff für Handgriff durchgeführt werden soll“, sagt Monika Grundmann dazu, „ich vermittele nur eine gute, tragfähige Basis. Und meine

Schüler bestehen am Ende, wenn sie mit allem, was ich ihnen gezeigt habe, individuell arbeiten. Sie sollen mich nicht kopieren, sondern intuitiv das Richtige tun. Der Erfolg der Edelstein-Balance® ist nicht die handwerkliche Technik – die setze ich bei Kosmetikerinnen einfach voraus – sondern die Achtsamkeit. Nur dann entspannen sich die Menschen bei der Massage vollkommen und werden allein dadurch schön. Es begeistert mich tatsächlich immer wieder, wie verändert meine Kundinnen nach der Edelstein-Balance® aussehen. Die Gesichtszüge wirken weicher, die Augen leuchten, die ganze Haltung ist aufrechter und der Gang leicht und beschwingt!

Monika Grundmann zu beobachten, wie sie ihren Seminar Teilnehmerinnen die einzelnen Abläufe der Edelstein-Balance® demonstriert, offenbart Meisterschaft. Aber dann passiert sehr viel mehr. Viel mehr. Während sie dies tut, verändert sich nämlich auch ihr Gesicht. Es wird mit jeder ihrer Handbewegungen weicher, heller, strahlender. Es ist absolut faszinierend, Zeuge dieser Veränderung zu werden. Tatsächlich spendet sie mit ihrer Edelstein-Balance® nicht nur Schönheit, sie wird in ihrem Tun auch selbst immer schöner. Es ist ein stiller und

gleichwohl atemberaubender Vorgang. Eine Art Zauber, der sich im Seminarraum B von MORAVAN® an diesem Mittwoch ereignet. Und als die Teilnehmerinnen es ihrer Seminarleiterin nachtun, ist auch hier die Wirkung die gleiche. Edelstein-Balance® verschönt auf wunderbare Art – Kundin und Kosmetikerin. □

