

Im Einklang mit sich sein, zur inneren Ruhe finden – danach sehnen sich viele Menschen. Ein neues Treatment nutzt hierfür die kraftvollen Vibrationen und Schwingungen verschiedener Stimmgabeln in Kombination mit Kristallen und Edelsteinen.

# Good Vibrations



Foto: Fotella/Nikki Zalewski

## Wellness-Behandlung mit Stimmgabeln und Edelsteinen

**B**ei der hier vorgestellten Sono(Klang)-Litho(Stein)-Punktur, kurz SLP genannt, erlebt der Gast selber, wie er wohltuend „neugestimmt“ wird und somit befähigt ist, die eigene individuelle harmonische Schwingung wiederzuerlangen. Sanfte achtsame Berührung und der richtige Einsatz von Stein und Klang in Form von Stimmgabeln an Meridianen, Muskeln, Chakren, Gelenken sowie energetischen Zustimmungspunkten helfen ihm dabei zu erleben, wie es sich anfühlt, im „Einklang“ zu sein.

Ist ein Problem vorhanden, ob körperlich oder seelisch, schwingt etwas in uns in einer „falschen“ Frequenz und kann dabei, wie bei einem Orchester, nicht nur den Gesamtklang stören, sondern auch Organe und Energiesysteme wie die Chakren und Meridiane aus der Balance bringen. Werden in solchen Fällen nun harmonisierende Schwingungswellen gezielt eingesetzt, können die Zelle, das Organ, der Muskel usw. wieder in ihre eigene ursprüngliche Form zurückfinden und sich sozusagen wieder „einklinken“

in das Orchester des Lebens. Mehr als „Wellness“ dürfen wir Kosmetikerinnen in dieser Hinsicht nicht anbieten. Jedoch können bestimmte „Heilmittel“ wie z. B. Kräuter, ätherische Öle, Edelsteine und Klang im ganzheitlichen Wellness-Bereich sowie zur Erhaltung der Gesundheit eingesetzt werden.

### Aus dem Takt geraten

Jeder Muskel, jedes Organ, ja jede Zelle hat ein Schwingungsmuster. Ist dieses im Ungleichgewicht, kann es das gesamte Klangbild des Körpers empfindlich stören. Zusätzlich bringt der „Falschspieler“ seine Nachbarn durcheinander und bewirkt im schlimmsten Fall, dass auch sie aus der Harmonie kommen. Ist die Orchestergemeinschaft nicht stark genug, um dem zu helfen, der sich verspielt, setzt sich im schlimmsten Fall die Störung fort und es entsteht Chaos – wäre da nicht der Dirigent, der das gesamte Orchester lenkt. Der Dirigent ist derjenige, der es schaffen kann, alles wieder zu strukturieren, Ordnung ins Chaos zu bringen – solange das Orchester Vertrauen zu ihm hat und das tut, was er angibt. Was meinen Sie, wer in unserem Orchester des Körpers der Dirigent ist? Genau – wir selbst! Aber sind Sie immer präsent? ▶



### Autorin

**MONIKA GRUNDMANN**  
Touch-Artist, Naturkosmetikerin, Buchautorin und Begründerin des erfolgreichen Konzepts „Edelstein-Balance“. In über 30 Jahren Arbeit am und mit Menschen hat sie durch die Kombination von Heilsteinen mit anderen Naturheilverfahren neue Massstäbe gesetzt.

**KONTAKT**  
[www.edelstein-balance.ch](http://www.edelstein-balance.ch)

Bemerken Sie, wenn „jemand“ aus dem Takt fällt und kümmern Sie sich um ihn? Tatsache ist doch, dass die Symptome von Burn-out und Stress, welche viele unserer Kunden zur Behandlung mitbringen, immer eine Unordnung im Orchester ist. Und meistens hat der Dirigent die Verantwortung abgegeben oder das Orchester macht scheinbar, was es will. Das kann sich mithilfe der SLP ändern.

### Step by step zur Harmonie

Es versteht sich von selbst, dass Sie diese Anwendungen nur im Rahmen Ihres Wissensstandes einsetzen und verantwortungsvoll zum Wohle des Gastes handeln. Jedoch möchte ich Ihnen aus der original Edelstein-Balance SLP Impulse liefern, welche Sie ausprobieren, in Ihre Behandlungen integrieren oder als kleine Zusatzbehandlung anbieten können. Je nach Level benutzen wir in der SLP 12 bis 24 Stimmgabeln und arbeiten an 36 bis 72 Energiepunkten an und um den Körper. Hier nun eine einfache step by step-Anleitung, die Sie als Anfänger gut ausprobieren können. Obwohl die Methode

an der Vorder- und Rückseite des Körpers ausgeübt wird, bietet sich für erste Versuche der Rücken an, da sich z. B. eine Kosmetikbehandlung gut damit abschliessen lässt. Natürlich kann die SLP eine eigene kleine Behandlung darstellen, die dann aber etwas Vorbereitung benötigt (z. B. Fussbad, Gespräch, zur Ruhe kommen). Zum Ausprobieren habe ich Ihnen als Thema die SLP-Balance der Wirbelsäule ausgesucht, die Aluminium-Stimmgabel Sonne (Urkraft), den Bernstein (Leichtigkeit) und den blauen Chalcedon (freier Fluss). Die Wirbelsäule ist der Anzeiger unserer Gradlinigkeit, unseres Standes im Leben, unseres Einstehens für eine Idee, eine Berufung oder eine Sache. Drückt uns die Last des Lebens oder kommen wir vom „aufrechten“ Weg ab, kann diese zentrale „Lebensachse“ ins Ungleichgewicht geraten.

### Rücken-Balance mit Sonnenton

■ Massieren Sie in fließenden Bewegungen von oben nach unten, also im Verlauf der Körperenergie am Rücken das Edelsteinöl „in Fluss kommen“ oder

reines Jojoba-Öl ein. Erspüren Sie die Wirbelsäule mit Ihren Fingern, vielleicht „hören“ Sie jetzt schon, wo etwas mehr Energie benötigt wird.

■ Massieren Sie nun mit dem Bernstein in Schlangenlinien über die Wirbelsäule (WS), von oben nach unten, äusserst sanft, langsam und ohne Druck!

■ Platzieren Sie nun den angewärmten Bernstein (oder den blauen Chalcedon) seitlich neben der WS. In der Original-Methode setzen die Therapeuten die Stimmgabel direkt auf die WS. Im Wellness-Bereich setzen wir sie hingegen neben die WS, damit wir keine Fehler machen. Schlagen Sie nun die Stimmgabel an und setzen Sie sie auf den Stein. Bitte den Stein schön an die Haut drücken, sonst klirrt die Stimmgabel.

■ Ein Sonnenstrahl durchströmt den Körper, oft begleitet von einem tiefen Atemzug des Gastes. Setzen Sie die Stimmgabel pro Aufsatzort ca. dreimal ein. Sie werden selbst spüren, wann das ganze Gewebe ringsherum zu schwingen anfängt. Wiederholen Sie diese wohltuende Anwendung nun auch auf der anderen Seite der WS.

## Die passenden „Instrumente“

Folgende Edelsteine, Öle und Stimmgabeln benötigen Sie für die SLP-Behandlung:

■ **Bernstein** Tränen der Götter, so nennt man den besonderen Bernstein mit viel Moos und Erde. Dieser gibt Erdverbundenheit, Stabilität und das Gefühl der Freude und Leichtigkeit. Wirkt eher wärmend (Yang).

■ **Blauer Chalcedon** Steht für das freie Fließen der Lebensenergie, hat entstauende Wirkung, wirkt eher kühlend (Yin).

■ **Massageöl** Das Edelstein-Balance-Öl aus der Original-Methode mit der Information der drei Steine Bernstein, blauer Chalcedon und Sodalith unterstützt den Erfolg Ihrer Arbeit. Das Öl enthält

zusätzlich zum Bernstein und blauem Chalcedon noch den Sodalith für Ordnung und Struktur. Alternativ eignet sich reines Jojoba-Öl.

■ **Alu-Stimmgabel Sonnenton** Hier empfehle ich gerade für Anfänger die etwas teurere Aluminium-Stimmgabel mit Dämpfer, Made in Germany, oder eine Profi-Stimmgabel aus Stahl.



Fotos: Fotolia (2x)/beerphotographer, Nikki Zalewski

■ Arbeiten Sie nun so weiter von oben nach unten. Folgen Sie Ihrer Intuition genau an die Stellen, die Sie als „bedürftig“ erspürt haben. Es ist auch möglich, die Steine zu wechseln, je nachdem, ob eher „Feuer“ oder „Wasser“ benötigt wird.

■ Streichen Sie zum Abschluss wie zu Beginn den ganzen Rücken nach unten mit den Händen aus.

**Tipp zum Ausstreichen:** Da Sie nicht am ersten Halswirbel beginnen können und auch nicht bis zum letzten Ende am Steissbein durcharbeiten werden, lösen wir dies mit den Schluss-Ausstreichungen. Diese beginnen wir über dem Nacken an den Haaren und streichen dann dynamisch nach unten hin gefächert bis über die Fersen hinaus aus. Oft wird dies als ein Highlight empfunden, da sich die Lebensenergie nun wieder frei um die Lebensachse winden kann. ■

