



Tiefe Berührung durch Klang – Edelstein-Balance® „Sound Touch“

Liebe Leser, heute möchte ich Ihnen einen Teil des beliebten Einstiegs-Rituals der Edelstein-Balance Sound-Touch vorstellen. Sie können, entgegen meiner ursprünglichen Methode dieses kleine Ritual auch ohne Steinauflage (wir legen noch bestimmte Steine auf die Chakren, die Energiezentren) ausführen. Sie und Ihre Kunden werden begeistert sein!

Es gibt vielerlei Anwendungsmöglichkeiten von Klängen in der Praxis, die gängigste jedoch ist die Klangschale. Durch das Spielen der Klangschale wird nicht nur der Raum mit den sanften Klängen durchspült. Die Klangwellen übertragen sich bis hin zu unseren Zellen. Das Wasser in unserem Körper schwingt nämlich mit. Man kann loslassen vom Alltag und gleitet mit den rhythmischen Klangwellen in eine tiefe Entspannung. So können auf energetischer feinstofflicher Ebene Blockaden gelöst werden. Ob im Körper, auf der Seelischen Ebene oder im Denken. Probieren sie es einfach achtsam aus, Ihre Kunden und auch Sie selbst werden die Klänge nicht mehr missen wollen.

Klangschale:

Qualitätsmerkmale:

Mittlerweise ist die Arbeit mit Klangschalen doch schon weit verbreitet und es gibt vielerlei Anbieter und auch Schulungen, so dass es oft gar nicht leicht ist, das richtige zu finden. Das Billigangebot im Internet oder die Luxusversion aus dem Musiktherapie-Fachgeschäft? Die Preise schwanken teilweise bis zu 500%. Teilweise zu Recht, denn eine Massenproduktion z.B. von in Formen gegossenen Klangschalen aus Fernost zu Dumpinglöhnen ist etwas anderes als eine von Hand bearbeitete und vielleicht noch handgravierte Schale aus Nepal, die wenn es fair läuft sogar mit Projekten des Händlers den Menschen vor Ort hilft.

Tipp:

Ich rate meinen Schülern zu Beginn für Sound-Touch zu einer mittleren handgearbeiteten Harmonie-Klangschale (ca. 1kg, ca 120€), siehe Bild, die einen für sie schönen, langanhaltenden Ton hat. Diese Schalen eignen sich für eine Vielzahl von Anwendungen, man kann mit dem Harmonie-Ton sowohl in der Aura als auch auf dem Körper arbeiten.

Die Technik

Halten Sie die Klangschale in Ihrer flachen Hand, so dass die Finger nur den Boden leicht umschließen. So kann sich der Klang ungehindert ausbreiten. Der Filzklöppel mit Holzstiel (ein Holz- oder Leder Klöppel ist hier einfach zu laut und wird eher zum Reiben am Schalenrand verwendet, um einen Oberton zu erzeugen) wird dann locker, aber mit Dynamik im oberen Drittel von außen angeschlagen. Probieren sie einfach ein wenig aus, jede Schale ist anders...

Die Anschläge werden mit der Übung rhythmischer und gleichmäßiger, gleich einem immer gleichbleibenden Glockenschlag, nur nicht so schnell.



Das kleine Yin-Yang Ritual der Edelstein-Balance Sound Touch

verwendbar auch ohne Steinauflage für jede andere ganzheitliche Behandlung oder als kleines Einzel-treatment für Zwischendurch.

Absicht und Haltung:

Mit Gedanken an die Buchhaltung oder das Date am Abend mit der Klangschale ein wenig über dem Körper herumzufahren, das können Sie sich schenken. Bringen Sie sich bitte spätestens mit dem ersten Ton ganz präsent in die Gegenwart und seien Sie offen und einfach DA! Sie werden merken, das tut auch Ihnen unendlich gut!

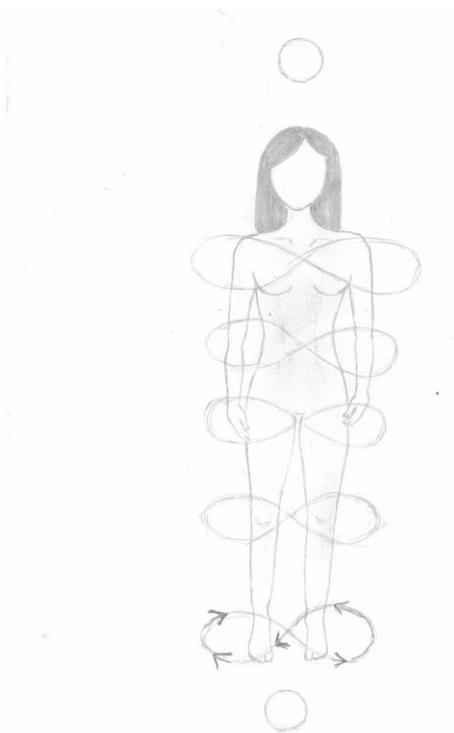
Man steht bei dieser Behandlung immer Quer zum Kunden, aufrecht und geht nach jeder Acht (das ist das Unendlichkeitszeichen, genannt die Lemniskate) wieder ein wenig aus der Aura für einen neuen Anschlag.

Vorbereitung:

- Harmonie-Klangschale oder andere ca. 800g-1kg schwere schön sanft klingende Klangschale auf einem Tuch oder Untersetzer (dieser erleichtert das lautlose Abstellen der Schale) und einem Filzklöppel schön dekoriert bereitstellen.
- Kunde liegt bequem und warm (bitte wenn mögl. keine Kunstfaserdecken) auf dem Rücken (wenn Sie Rückenbehandlungen machen, dann machen Sie genau das Gleiche eben auf der Körper-Rückseite)
- Beginnend an den Füßen schwingen Sie die Klangschale langsam in Form einer 8 quer zum Körper (1x anschlagen bedeutet 1 Acht) Der Schnittpunkt der 8 liegt immer medial, also entlang der Körpermitte. Das dient einem Ausgleich der rechten und linken Körperhälfte, Yin und Yang

Stepp by Stepp

1. Unter den Füßen (ca. 20cm Abstand) einmal ohne Bewegung anschlagen und etwas ausklingen lassen)
2. Die liegende 8 Über die Zehen
3. Über die Knöchel
4. Über die Knie
5. Über die Oberschenkel
6. Über das Becken
7. Über den Solarplexus
8. Über die Brust (ACHTUNG bitte nicht zu nah an den Kopf)
9. 1x in gebührendem Abstand ohne Bewegung wie an den Füßen (ca. 40 cm horizontal hinter dem Scheitel)
10. Dann das Ganze wieder zurück zu den Füßen (bitte hier dem Kunden nicht den Rücken zudrehen)



Den gleichen Ablauf können Sie dann am Ende der Behandlung wiederholen. Hier kann man sich noch visualisieren also vorstellen, dass eventuelle Reste an Spannungen, die sich bei dem Kunden gelöst haben in der Klangschale gesammelt werden und mit dem letzten Ton dann unten an den Füßen sich auflösen., frei sind, oder dahin zurück dürfen wo sie hergekommen sind. Sie werden erstaunt sein, wie anders sich die Klangschale anhört, wenn das Energiefeld des Kunden ausgeglichen ist, ob das durch die schöne Massage bei Ihnen, die netten Worte oder oder....

Achtung: bitte NIE die Klangschale oder den Arm über das Gesicht des Kunden bringen, das stört das empfindliche 3. Auge und als Anfänger bleibt man dem Kopf am besten fern.

Kontraindikationen: Bei den sanften Schwingen der Harmonie-Klangschale in der Aura ist weder eine Schwangerschaft, noch ein Herzschrittmacher ein Problem, (es ist ja wie leise Musik) jedoch sollten Sie die Schale nicht aufsetzen und auch besonders sanft anschlagen.

Fuß-Klangschale

Für unser Behandlungs Konzept Behandlung „Wellness-am-Fuß“ empfehlen wir den Absolventen eine große Klangschale ab 5 kg. (leider nicht billig, so ab 450€ aber eine Anschaffung fürs Leben) Gefüllt mit Wasser und vielleicht passend zur Jahreszeit einige Blüten wird sie beim Fußbad angeschlagen. Wenn die Kunden sehen, wie das Wasser in der Schale durch und durch das Schwingen, ja gar das sprudeln anfängt, können Sie sich leicht vorstellen, dass es alle Zellen und den ganzen Körper, der ja auch einem hohen Anteil an Wasser besteht in Schwingung versetzt wird. Wer kein Wasser in die Schale füllen möchte, der kann sie natürlich auch nur mit den Füßen des Gastes darin anschlagen.

Weitere Möglichkeiten, die wir in der Methode Edelstein-Balance einsetzen:

GONG: hier bitte die Größe des Behandlungsraumes beachten (es gibt schon wirklich Passable ab 200€), für Anfänger, einfach sanft leicht streicheln und als Abschluss für eine Behandlung spielerisch einbauen.

Elemente-Bambus-Klangspiel Kosten ca. 40€

Dies verwenden wir als Abschluss zur Bernstein-Klang-Massage, da hier absolute Leichtigkeit des Steins assoziiert wird, es schafft eine ganz andere Atmosphäre als der Gong. Fassen sie dazu das Klangspiel an dem Holzsteg und führen es in der gleichen Weise wie bei der Yin-Yang Balance über den Körper. Zu Beginn der Behandlung ist das etwas zu quirlig, aber zum Ende ein Traum.....

Stimmgabeln: hier rate ich zu absoluter Profiqualität am liebsten Made in Germany (ca. 50€) unser Favorit ist die Kiefer-Stimmgabel 240Hz, die ggf. in Verbindung mit dem Edelstein Rauchquarz oder einem Edelstein Öl mit Rauchquarz, auf den diese Stimmgabel gesetzt wird. So kann man Spannungen aus dieser so beanspruchten Region quasi „herausschwingen“ Für Laien oder schwache Handgelenke empfehle ich die leichte Alu-Gabel mit Dämpfer (ca. 80€)



Zimbeln und Obertöne , sowie Kristallschalen haben zwar eine sehr reinigende oft erfrischende Wirkung, werden bei der Anwendung im Wellnessbereich aber oft eher als störend empfunden. Diese hohen Töne muss man wirklich gut einsetzen können.

Zum Schluss noch eine etwas mutigere Idee, jedoch seit meiner Ausbildung in tibetischem Mantra heilen nehme ich für die Absolventen immer wieder mal ein ganz einfaches Mantra und singe oder spreche es ihnen vor, so dass sie einstimmen können. Hat man daran Freude, so kann man es auch bei einer Behandlung einfach mal anstimmen. Vielleicht hilft am Anfang eine Mantra-Cd dabei .-))

Glauben Sie mir, Ihre Kunden werden es lieben....

Ich wünsche Ihnen viel Freude mit meiner kleinen Anwendung aus unserer Sound-Touch und freu mich auf Ihre Feedbacks. Lassen Sie sich Berühren vom Klang!

Von Herzen Ihre Monika Grundmann